偃

於塔爾 討 論 Thalheimer紀 古代中國哲學

是就東方的哲學開始作辯證唯物論的研究,也帶着威覺到與趣 ,似乎沒有絕對的必要;而李先生的意思,以為就東方人看來,這不是缺點一 物論入門,崑崙書店一九二九年九 達先生的序上說,有好些學者們指摘這本書的缺點, 先生的序上說,有好些學者們指摘這本書的缺點,以為論印度哲學幾章的分量太多論入門,崑崙書店一九二九年九月出版——裏面的第十四章和第十五章的標題。據這裏所說的「古代中國哲學」是指李差先生譯塔爾梅瑪所著的現代世界觀——或辯證 0 因為這

十

李唯

聞的了:因為是這樣, 在這種似是而非的場地,却不能不費幾句話來討論一下○ 代中國的知識,實在還很有限,但是比到不讀中國書的中國人,却至少好算得 我也和李先生感覺到同樣的與趣〇不過另外還有些意見;雖然塔爾海瑪對於關於古 我想一定有許多人將要以為他的話有重大的價值而可以依據的 「殫見治 ,

塔爾海瑪所討論的問題是:

譯第二 用又是怎樣? 麼關係?第二。 革,拿來和辯證唯物論調和麼?或者我們有和牠根本分離的必要國哲學採取辯證唯物論的建築材料麼?我們能夠變更古代中國哲 汉是怎樣?牠在今日還發生怎樣歷史的作用?第三●古代中國哲學在一般歷史上,關係?第二●古代中國哲學,根源於怎樣的經濟的和社會的關係?牠的歷史的作所以設定了下面三項問題,來加以詳細之研究○第一●古代中國哲學和宗教有什 地位怎樣?牠代表了怎樣哲學上的根本傾向?牠實現了怎樣不變的結果? 古代中國哲學對於現代世界觀和辯證唯物論究有什 一二頁 和牠根本分離的必要麽?為了這些目能夠變更古代中國哲學的形式,加以 麼關係 2.我們 能夠從古代 加以改

綢 主 蘭 唐

上邊所引的 文句 裏, 顯然 他是從他底辯證唯物論的立場來觀察我們底古代 哲學

都焦廷琥著

傳經

異

手

稿

○」左氏哀十年:「薛伯夷卒」○公羊作「寅」,則脂。眞互轉無疑○□韓之事,可爲「夷」。「陳」通用之證○禮記喪大記:「奉尸夷于堂」○釋文:「夷陳也,尸也○」說文:「四貳互轉之事,可爲「夷」・「陳」通用之證○禮記喪大記:「奉尸夷于堂」○釋文:「夷陳也,尸也○」說文:「四貳五轉之事,可爲「東」・「陳」通用之證○過記喪大記:「奉尸夷于堂」○釋文:「夷陳也,尸也○」說文:「在國訊公共會○」張逸:「治民祇懼○」史記皆作「振」○禮記內則:「祇見孺子」○鄭注:「祇或作振」○詩:「無思談六德○」無逸:「治民祇懼○」史記皆作「振」○禮記內則:「祇見孺子」○鄭注:「祇或作振」○詩:「無思談,可以對轉,脂爲眞之陰聲○般庚:「爾謂朕楊震動萬民以遷○」蔡邕石經「震」作「祗」○皇陶謨: 陳儀 僖元年 無憂 「日夜 往

禹貢:「厥土寄黎」 0 史 献 作「其 土青織」〇 廣韻:「鵬與寫同」。 少儀:「犂而不提心」〇釋文:「犂本作雕」〇 廣雅釋

言:「麗雕也」。

下陽

首

止

職采采」, 史記作「始事事」, 就始同音載采采」, 史記作「始事事」, 就始同音 之,教之誨之,公商音,采事同音,公 七志。 九代 命猶 1位 戴同音 本爲一 調之載之の」「我 部 故從「止」, 思問の音 間縱也 0我0 可為「止」。阜陶謨: 一塊一

襄三十年:「天王殺其弟佞夫○」公羊作「年夫」○「年」可通轉「佞」,「偃」亦可通轉「纓」○ 纓

夏陽 •「夏」音 僖五年 同○西京賦:「大廈耽 耽」薛 件: :「屋之四下者為厦 0 是一 為這是一個輕 是其間的一個〇

唐蘭節錄

-伯 瑾

然也幫 他年少氣盛 **瑾還不過二** 他底事 **的失敗是 裹面的 的失敗是不言可喻的○
高「天下事是不足為」的,這時也沒有什麼朋友為「天下事是不足為」的,這時也沒有什麼朋友幾歲,在本城辦了一個報館——發行六版新聞 經驗是大阪新聞

些活動 也曾 趣 他的方向轉移到過革 的孩子, 這時候的宗旨是活動, 他認識了不少 辦過公益團體, 面 一方面 也有幾個賞拔他,如 命の 受粉 和他和諧得來的朋友,子玉雖然有許多人是瞧他不起, 就因

中心點 個破天荒, 那時是他幹得 班 心裏懷 , iffi П 這 眼紅 僧恨 雏 頭的 成厭惡的 鋒是犀利的 他底事業而想 時候 他的 人因 , 為不得已的緣故而和他周旋 o 常常地毫不容情的揭穿了社會上某一部分的隱惡競爭的人還沒有起來組織,在這地方只有他是與競爭的人還沒有起來組織,在這地方只有他是與

論

於是 的

底主觀的 意見, 觀深的切 ●實在, ○ 他以後所叙述的意見, 我們

而且,因為這個不幸的舊國的近世的 禮儀。風俗等,處處有極多的不諧合的地 他用研究西方哲學的方法來研究本來 他用研究西方哲學的方法來研究本來 有 理解他們自己的哲 盆于他的材料; 他雖把他底目的分了 他在這裏,造成了 一樣;他忘却了一 術 極大的謬誤, 思想・

於中國人的食物問題的議論○ 他——一個吃蚵包的人——隨便跑到一家小鋪子裏去吃幾個窩窩頭,就在大發其關於是一位在極短時期內旅行世界一週的外國先生就將為偶然地瞥見我們的實乏而數況他的目的,並不是純正地研究,而只是先有了成見然後來有所取去。他用研究西方哲學的方法來研究本來方法不一樣的中國學術,已經是枘鑿不相容了。風俗等,處處有極多的不諧合的地方。

氣, 理,

證法相反的;從這一 的地方掩藏起來, 那樣的清楚。所以在目前,還沒有 得木匠的事, 他自己的立場 我很疑惑他底 《全部的理論,因為 -我們所謂充內行— 為在這一 **兩**章的話, 已經够使他喪實在是非科學者, 是和辯 (未完) 是 他 疏遠 命

1 說

路 一段歴史。 天上午 梨皮哩,包皮紙哩,遍處都見,因為人和車馬來往又沾了許天上午,伯達去找予玉,那曲 梨皮哩, 逼處都是 那地方 許 多泥濘, 個人彳亍地走過了一條小橋,就回憶到已而且因為缺乏清道夫的關係,馬糞哩,果的寓所有一里多路:一那崎嶇不平的石板

更談不到了, 的小報館

與過政治工作, 他們震動·驚異o 個城市是逼近 但是他的奮

可以認為是他

多層次, 但 結起來, 思想。語言。文字,以至於政治。經濟。一那歷史學家可以告訴他的一中國和西方的整誤,就是。他以為理解中國哲學也和於與,就是。他以為理解中國哲學也和來,他不過想在這一部分的古董裏找尋些

失敗了。

深

別

Æ.

的

下的都邑而應當接 四少是這窮邑僻縣 百 眼,在個人方面,他學過醫生·費師·音樂·文潔的潮流的鼓盪,而且他底聚動,是怎樣地使表面的一個晴天霹靂;以前,他們做夢也想不到

●「奴昆」●「乃回」●「放雙擊也〇〇「變」,如於雙擊也〇〇「變」,如於雙擊也〇〇「變」,如於 入寒部,幽部興諄。

」,蓋取自隱藏,以 「極」,(案:極」從 是○說文「池 篆下的 「極」,(案:極」從 :「極。穩」 c 詩毛便 :「極。穩」 c 詩毛便 聲,「請」從盾聲、総。□(一)幽。諄博 筵木 沿 為 □ 篆之右旁・明爲「丑」字,何得別文「池 篆下段注,謂集酌為非, □ 從上聲,「」」 從玉辱取自隱臟,以招人之意」、則誤認及 村,本然

問了○那老先生又認識了子玉,因為子玉是一個狼有文學素養的靑年,所以他們的那老先生又認識了子玉,因為子玉是一個狼有文學素養的靑年,所以他們的了,伯瑾却那裏懂得這些呢○他自己正熟心地研究文學,因此認識了一位老人的種類那裏懂得這些呢○他自己正熟心地研究文學,那你就得留心到人家便使一個人在社會上到東到西都碰到船蜜似的嘴,那你就得留心到人家 那你就得留心到人家手裏的利 他們的交誼就很堅一位老先生,而從

事。 一條小橋,天上的明月,在微雲裏溶溶地睇着這小溪裏臥着的姊妹,也偶然流睞到這個 一條小橋,天上的明月,在微雲裏溶溶地睇着這小溪裏臥着的姊妹,也偶然流睞到這個 那一班少年人却鼓着掌,現在呢,搖頭,鼓掌,都成為過去的陳迹了○當他極盛的時候 在這過去的一年裏,他的事業完全失敗了○當他極盛的時候,一班老年人搖着頭, 混身的衣服給汗浸透了○ 混身的衣服給汗浸透了○ 不是過去的一年裏,他的事業完全失敗了○當他極盛的時候,一班老年人搖着頭, 不是過去的一年裏,他的事業完全失敗了○當他極盛的時候,一班老年人搖着頭, 不是過去的一年裏,他的事業完全失敗了○當他極盛的時候,一班老年人搖着頭, 不是過過去的一年裏,他的事業完全失敗了○當他極盛的時候,一班老年人搖着頭, 不是過過去的一年裏,他的事業完全失敗了○當他極盛的時候,一班老年人搖着頭, 不是過過去的一年裏,他的事業完全失敗了○當他極盛的時候,一班老年人搖着頭, 不是過過去的一年裏,他的事業完全失敗了○當他極盛的時候,一班老年人搖着頭, 不是過過去的一年裏,他的事業完全失敗了○當他極盛的時候,一班老年人搖着頭, 不是過過去的一年裏,他的事業完全失敗了○當他極盛的時候,一班老年人搖着頭, 不是過過去的一年。 不是過過去的一年。 不是過過去的一年。 不是一個晚上一一在他們訂交了一年以後一一他頹壞地從子玉那裏回來,也正走過這

當他發見了他的報館無法支持以後,他並不十分難過,雖然有許多至親好友因此都 當他發見了他的報館無法支持以後,他並不十分難過,雖然有許多至親好友因此都 當他發見了他的報館無法支持以後,他並不十分難過,雖然有許多至親好友因此都

思的樣子口 並沒 向 _ 個 黨中的

聽了老翁的話, 他想了一夜, 終於樸着被囘故 鄉來, 配出下面的幾句話・一個朋友可以找了・ 臨走時 子 王是既然異 先達

「現在我們日慢着賣備別人,議論別人,我們先得賣備自己,而又欣喜於他的囘來,在他們在談劇辯的終結,子玉說出下面的概包了故鄉以後,第一就去找子玉,現在他只有這一個朋友可以 。 難, 道我

「我們先在要求真,要求實在,那末我們不能不學,只有 做學問始館騙去成 的你

有研究高尚和正直的人, 「你曾經這樣做嗎?你懂得高尚和正直嗎?你先自己這樣 才能發見真正的 • 實在的高尚和 正直 想, .0 當 你要責 備 5:1] 人的 時

的荆棘, 在 以前 他流過血,所以這幾句話是如何感動他,的強是沒有聽到這一類的話,就算聽了 ,在回來的路上, , 但現 不絕地 懺經 他到人

從此以後,他每遇這一條小橋, 他就立刻回想到這一席的談話

己。

生

候

0

_

一份 求 孔子 ,願借供製版用者,常酌致薄 唐蘭謹

9

原

一經用

畢文即奉還 如有各種名貴畫像⁴ 或石刻 ,或上類之照片, 關護 啓 酬 件

1

>